



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00D19...  
Министерство просвещения Российской Федерации

Владелец: Гибадуллин Зульфат Фоатович

Действителен с 24.04.2024 до 18.07.2025

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Исполнительный комитет Сабинского муниципального района РТ**

**МБОУ "Изминская СОШ "**

РАССМОТРЕНО

руководитель МО

Ахметова Р.И.

протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Закарова Г.Р.

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Гибадуллин З.Ф.

Приказ № 163  
от «29» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1222974)

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**Принята**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 2 от «29» августа 2023г.

**с. Измя 2023**

## **Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре своего народа, уважительное отношение к культурам народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; -положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;  
-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

-установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;

-потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающийся научится:**

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

**Обучающийся в процессе самостоятельной и парной работы получит возможность научиться:**

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающийся научится**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

### **Обучающийся научится:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

## **Обучение грамоте**

### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **2класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Обучающийся научится:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы;
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающийся научится:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающийся научится:**

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

### 3 класс

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающийся научится:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающийся научится:**

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающийся научится:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

#### 4 класс

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание



(на уровне рубрик);

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное

рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:**

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
  - разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
  - понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

**В области регулятивных учебных действий выпускник научится:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения опыт моральных оценок и нравственного выбора).

*Содержание обучения в 1 классе. (По учебнику Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова)*

*6.1. Учат в школе...*

*Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.*

*6.1.1. Произведения для чтения.*

*М. Джалиль, «Беренче дарес» («Первый урок»). Б. Рахмет, «Рәсем ясьйбыз» («Мы рисуем»). Н. Мадьяров, «Салават күпере» («Радуга»). М. Магдеев, «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»). Х. Туфан, «Казан» («Казань»). Дж. Дарзаман, «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»). Ш. Маннур, «Яхшы бел» («Знай хорошо»). Ф. Садриев, «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»).*

*6.1.2. Произведения русской литературы.*

*В. Голявкин, «Парта астында» («Как я под партой сидел»).*

*6.2. Моя семья.*

*Произведения о семье и её роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.*

*6.2.1. Произведения для чтения.*

*Г. Тукай, «Безнең гаилә» («Наша семья»). Р. Валиев, «Барысын да яратам» («Всех люблю»). Ш. Галиев, «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Н. Мадьяров, «Булышабыз» («Помогаем маме»). Дж. Дарзаман, «Исем таптым» («Придумала имя»). А. Алиш, «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»). Г. Адгам, «Кызыл муенса» («Красные бусы»).*

*6.3. Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички.*

*Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.*

6.3.1. Считалки.

6.3.2. Заклички.

6.4. Красивая природа.

*Произведения о природе, о её красоте и важности её сохранения.*

6.4.1. Произведения для чтения.

*Н. Арсланов, «Яз» («Весна»). И. Туктар, «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волишебная коробка»). Ф. Садриев, «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»). Ш. Галиев, «Тәмле жәй» («Вкусное лето»). Ф. Зариф, «Татлы жәй» («Вкусное лето»).*

6.5. Литературоведческая пропедевтика.

*Считалка, закличка, рассказ, стихотворение, рифма, синоним, антоним.*

**Содержание обучения во2 классе.** ( По учебнику Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова)

7.1. Наступила золотая осень.

*Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике*

*1 сентября.*

7.1.1. Произведения для чтения.

*Р. Миннуллин, «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»). Б. Рахмет, «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»). Р. Валиева, «Көз» («Осень»). Г. Хасанов, «Көзге бакча» («Осенний сад»). Л. Лерон, «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»). Ф. Яруллин, «Көзге табын» («Осенние яства»). И. Туктар, «Урман букеты» («Лесной букет»). К. Тахау, «Көзге урман» («Осенний лес»).*

7.2. Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

*Малые жанры устного народного творчества.*

7.2.1. Пословицы и поговорки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

7.2.2. Загадки. Смекалка и находчивость в решении загадок.

7.3. Как прекрасен этот мир!

*Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.*

7.3.1. Произведения для чтения.

*Л. Лерон, «Иямьле дә соң бу дәнъя!» («Как прекрасен этот мир!»). Г. Тукай, «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело - гуляй смело»).*

7.4. Зимушка-зима.

*Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.*

7.4.1. Произведения для чтения.

*Г. Афзал, «Беренче кар» («Первый снег»). А. Еники, «Кышкы урман» («Зимний лес»). А. Алиш, «Январь». Б. Рахмет, «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). А. Кари, «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»). С. Урайский, «Чырышы янында» («Вокруг елки»). А. Хасан, «Кыш бабай бүләк өлэшә» («Дед Мороз раздаёт подарки»).*

7.4.2. Произведения русской литературы.

*К. Ушинский, «Дүрт теләк» («Четыре желания»).*

7.5. Родина моя, мой родной язык...

*Произведения, раскрывающие образ Родины, её значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.*

7.5.1. Произведения для чтения.

*Г. Тукай, «Туган тел» («Родной язык»). Р. Файзуллин, «Синеке - илнеке» («Твоё - родное»). Э. Мукминова, «Туган телем» («Мой родной язык»). А. Рашитов, «Кояшлы ил - бәхет иле» («Солнечная страна - страна счастья»). Л. Лерон, «Татар баласы» («Татарин»). Г. Баширов, «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).*

7.6. Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживление природы, жизнь птиц и зверей.

7.6.1. Произведения для чтения.

Н. Мадьяров, «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»). Р. Миннуллин, «Яз керде өбезгә» («Весна пришла к нам в дом»). А. Бикчантаева, «Март аенда» («В марте месяце»). Ф. Карим, «Яз эжитә» («Весна наступает»). Э. Мукминова, «Май», Г. Баширов, «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

7.7. Посмеёмся вместе.

Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

7.7.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин, «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»). Ш. Галиев, «Онытылган...» («Забыл...»). Р. Валиев, «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»). З. Гумерова, «Кайда булсын - кесәмдә» («Как где? В кармане»).

7.8. Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

7.8.1. Произведения для чтения.

Ш. Камал, «Жәйге иртә» («Летнее утро»). Л. Лерон, «Безне жәй көтә» («Ждёт нас лето»). Р. Хисматуллин, «Июль аланы» («Июльская поляна»). Р. Валиева, «Исэнме, жәй!» («Здравствуй, лето!»).

7.9. Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, олицетворение.

**Содержание обучения в 3 классе.** (По учебнику Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова)

8.1. Книга - кладёшь знаний.

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

8.1.1. Произведения для чтения.

М. Гафури, «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). Дж. Тарджеманов, «Якын дус» («Близкий друг»). З. Туфайлова, «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Х. Халиков, «Китап докторы» («Книжный доктор»). В. Нуриев, «Китап» («Книга»). Г. Баширов, «Китап эчене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

8.2. Устное народное творчество. Сказки.

Произведения народного творчества - сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

8.2.1. Произведения для чтения.

Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

8.2.2. Произведения русского и ногайского фольклоров.

Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»), ногайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

8.3. В стране сказок.

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

8.3.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай, «Су анасы» («Водяная»). А. Алиш, «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

8.4. Наши маленькие друзья.

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

8.4.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль, «Карак песи» («Вороватый котёнок»). Р. Миннуллин, «Акбайга» («Акбая»). Й. Миннуллина, «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»). Л. Амирханова, «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»). А. Бикчантаева, «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»).

Н. Каиштанов, «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»). Ф. Садриев, «Сары чәчкәләр» («Жёлтые цветочки»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

8.5. Волшебное слово.

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

8.5.1. Произведения для чтения.

И. Туктар, «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»). Д. Гайнетдинова, «Изге сүз» («Святое слово»). М. Галлямова, «Дуслар» («Друзья»). Р. Файзуллин, «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). Р. Гиззатуллин, «Кеше әйбере» («Чужая вещь»). Х. Халиков, «Якты сүз» («Светлое слово»).

8.6. Спортом занимаемся - здорово живём.

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

8.6.1. Произведения для чтения.

Х. Халиков, «Хәрәкәттә - бәрәкәт» («В движении - сила»). Й. Шарапова, «Татарстан - спорт иле» («Татарстан - страна спорта»). Дж. Дарзаман, «Бар да эҗитез» («Все мы ловкие»). Ш. Галиев, «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»). С. Ахметзянова, «Үрнәк алабыз» («Берём пример»). Р. Миннуллин, «Күңелле тәнәфес» («Весёлая перемена»). Г. Гильманов, «Универсиада», В. Мунасыпов, «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).

8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Сказка, авторская сказка, сравнение, эпитет.

**Содержание обучения в 4 классе.** (По учебнику Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова)

9.1. Красота рядом.

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

9.1.1. Произведения для чтения.

Р. Валиев, «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»). Г. Мухамметшин, «Хыял» («Мечта»). В. Хайруллина, «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»). Р. Миннуллин, «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»). Ш. Галиев, «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). Ф. Садриев, «Мөгҗизалы дөнья» («Волшебный мир»).

9.2. Татарское устное народное творчество. Мэзэки.

Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

9.2.1. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

9.3. Дружба.

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

9.3.1. Произведения для чтения.

Б. Рахмет, «Минем дусларым» («Мои друзья»). Р. Мингалим, «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). Х. Халиков, «Яңа дус таптым» («Я нашёл нового друга»). Д. Аппакова, «Шыгырдавыклы баймаклар» («Скрипучие баймаки»).

9.3.2. Произведения русской литературы.

Н. Сладков, «Дуслар-ахирәтләр» («Друзья-товарищи»).

9.4. Книга природы.

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

9.4.1. Произведения для чтения.

З. Туфайлова, «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»). Дж. Тарджеманов, «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»). З. Ахмеров, «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»). А. Баян, «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). Ш. Галиев, «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). Ф. Яруллин, «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»). Р. Хафизова, «Күңел күзе» («Видеть душой»).

9.5. Весёлые праздники.

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

9.5.1. Произведения для чтения.

Н. Гайсин, «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»). Р. Хафизова, «Нәүрүз килә» («Навруз идёт»). Р. Зайдулла, «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»). Р. Миннуллин, «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»). С. Сулейманова, «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»). Э. Шарифуллина, «Сабантуй». Н. Даули, «Минем кадерле әбием» («Моя любимая бабушка»). Дж. Дарзаман, «Солдат булдым» («Стал солдатом»).

9.6. День Победы.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

9.6.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин, «Май килә» («Приближается май»). В. Хайруллина, «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»). М. Маликова, «Гәйкәл янында» («У обелиска»). Р. Курбан, «Җиңү бәйрәме» («Праздник Победы»). Р. Харис, «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»). Ф. Садриев, «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).

9.7. Литературоведческая пропедевтика.

Мәзәк, метафора.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые)
		всег	контрольные	практические	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1.	Развитие речи	4	0	0	tatarschool.ru
1.2.	Слово и предложение	2	0	0	tatarschool.ru
1.3.	Чтение	10	0	0	tatarschool.ru
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1.	Өйрэтэләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)	5	0	0	tatarschool.ru <a href="http://litcorpus.anta.t.ru/ADABI_UKU/1snf/">http://litcorpus.anta.t.ru/ADABI_UKU/1snf/</a>
2.2.	Минемгаилә (Моя семья)	5	0	0	tatarschool.ru <a href="http://litcorpus.anta.t.ru/ADABI_UKU/1snf/">http://litcorpus.anta.t.ru/ADABI_UKU/1snf/</a>
2.3.	Татар халык җыты. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)	2	0	0	tatarschool.ru <a href="http://litcorpus.anta.t.ru/ADABI_UKU/1snf/">http://litcorpus.anta.t.ru/ADABI_UKU/1snf/</a>
2.4.	Ямьлетабигать (Красивая природа)	5	0	0	tatarschool.ru <a href="http://litcorpus.anta.t.ru/ADABI_UKU/1snf/">http://litcorpus.anta.t.ru/ADABI_UKU/1snf/</a>
Итого по разделу		17			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Бүлекләр /Разделы	Сэг.саны/ Кол. часов
1	“Белдекле керпедә кунакта”/“Мы в гостях у Умного Ежа”. <i><b>Алтын көз җитте./Наступила золотая осень</b></i>	22
2	“Белмәмештә кунакта”/“Мы в гостях у Незнайки”	4
3	“Без акыллы ябалакта кунакта “/“ Мы в гостях у мудрой Совы	4
4	"Без Игелекле Аюда кунакта “/“Мы в гостях у Доброго Медведя”.	4
5	“Без Фантазия дөнъясында кунакта “/ Мы в гостях в Мире фантазий”	21
6	"Балалар газеталары һәм журналлары “/Детские газеты и журналы”	4
7	“Без серле Табигатьтә кунакта” / «Мы в гостях у Таинственной природы»	4
8	“Без юморда кунакта “/ “Мы в гостях у Юмора”	5

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Бүлекләр/ Разделы	Сэг.саны/ Кол. часов
1.	Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз Наблюдаем и делимся впечатлениями	14сэг/ 14 час
2.	Чагыштырулар серенә төшенәбез Разбираемся в секретах сравнения	6 сэг/ 6 час
3.	Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз Стараемся понимать мечты людей	14 сэг / 14 час
4.	Хикмәтле тормыш тәҗрибәсе туплыйбыз Набираем жизненный опыт	8 сэг/ 8 час



5.	Көлке серләрен эзлибез Ищем секреты смеха	3 сәг/ 3 час
6.	Герой ничек туа? Как рождается герой?	7 сәг. 7 час
7.	Үткәннәр белән хәзергене чагыштырабыз Сравниваем с прошлым	16 сәг. 16час

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**4 класс**

<i>№</i>	<i>Бүлекләр/ Разделы</i>	<i>Сәг. Саны/ Кол-во часов</i>
1	<i>Матурлык минем белән / Красота рядом</i>	<i>3 сәг./ 3 ч.</i>
2	Тылсымлы әкиятләр: үткәннәрне янадан кичереп, бүгенге тормыш белән бәйлибез/ Волшебные сказки: переживая прошлое и связать с сегодняшней жизнью	8 сәг. / 8 ч
3	Фольклорга нигезлэнгән хикәяләү/ Фольклор. Легенда	6 сәг. / 6 ч.
4	<i>Татар халык иҗаты. Мәзәкләр/ Татарское народное творчество. Мэзэки</i>	<i>2 сәг. / 2 ч.</i>
5	Шагыйрьләр, рәссамнар ижаты аша табигать һәм кешеләрнең матурлыгың аңларга өйрәнәбез / Мы учимся понимать красоту природы и людей через поэтов через художников	8 сәг. / 8 ч.
6	Безгәкадәрәшәгәнәйшәтәшләрәбезтормышыбеләнтанышабыз / Знакомимся с жизнью наших ровесников, которые жили до нас	8 сәг. / 8 ч.
7	Матурлыкның безгә ничек тәэсир итүен аңларга тырышабыз/ Стараемся понять, как красота влияет на нас	11 сәг. / 11 ч.
8	Жирдә кеше булу өчен , кеше күпме юллар үтә? / Сколько дорог проходит человек, чтобы быть человеком?	8 сәг. / 8 ч.
9	Сәнгатьдөнәйсыныңүзенәгенәхасүзенчәлекләреначыккыйбыз / Определяемособенностихудожественногомира	5 сәг. / 5 ч.

10	Үткәнебулмаганхалыкныңкиләчәгеюк. Туганилтурындауыланабыз/ У народа, у которого нет прошлого, нет будущего. Думаем о Родине	9 сәг. / 9 ч.
<b>Барлығы/ Всего</b>		68 сәг./ 68 ч.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Кол-во часов	Дата		ЦОР
			по плану	по факту	
1.	1 сентябрь – Белем бэйрәме. Сөйләм./1 сентябрь – День знаний. Речь./Сөйләм.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
2.	Жөмлә.Сүз.Ижек.М.Жәлил. «Беренчедәрес»/Предложение. Слово. Слог. М. Джалиль. («Первыйурок»).	1			tatarschool.ru
3.	Аваз. Калын һәм нечкә сузыклар/ Звук. Твердые и мягкие гласные.	1			tatarschool.ru
4.	Әә./ [а] авазы, Аахәрефе. [ә] авазы, Әә хәрефе Звук [а] и буквы Аа. Гласный звук [ә], буквы .	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
5.	Сузыкаваз [ы], Ыы хәрефе, сузык аваз [э], Ээ (е) хәрефе. Сузык аваз [и], Ии хәрефләрә/ Гласный звук [ы], буква Ыы. Гласный звук [э] и буквы Э,э(е). Гласный звук [и], буквы Ии.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
6.	Сузыкаваз [у], Уухәрефе, Сузыкаваз [ү], Үүхәрефе /Гласный звук [у], буквы Уу. Гласный звук [ү], буквы Үү.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>

7.	Сузыкаваз [о], Оохәрефе, Сузыкаваз [ө], Өөхәрефе/Гласный [о], буквы Оо. Гласный звук [ө] , буквы Өө.	1			tatarschool.ru
8.	Сонор тартык аваз [н], Нн хәрефе. Б.Рәхмәт «Рәсем ясыйбыз» <i>Н.Мадьяров “Салават купере ”</i>  Н Мадьяров “Салават купере ” Сонорный согласный звук [н], буквы Нн. Б. Рахмет «Мы рисуем». <i>Н.Мадьяров “Радуга”</i> .	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU/1snf/">http://litcorpus.antat.ru/ADAB I_UKU/1snf/</a>
9.	Сонор тартык аваз [л], Ллхәрефе, сонор тартык аваз [м], Ммхәрефе /Сонорный согласный звук [л], буквы Лл. Сонорный согласный звук [м], буквы Мм.	1			tatarschool.ru <a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
10.	Сонортартыкаваз [р], Ррхәрефе. Сонортартыкаваз [й], Ййхәрефе. Сонортартыкаваз [ң], ң хәрефе/Сонорный согласный звук [р], буквы Рр. Сонорный согласный звук [й], буквы Йй. Сонорный звук [ң], буква ң.	1			tatarschool.ru <a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
11.	Яяхәрефе. М.Мәһдиев «Мәктәптәберенчекөн»/Буквы Яя. М. Магдиев. «Первый день в школе».	1			tatarschool.ru <a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>

12.	Ююхәрефе. Ее хәрефе. Ж,Дәржеманов «Тискәрехәрефләр»/Буквы Юю. Ее буквы. Дж.Дарзаман.«Непослушные буквы».	1			tatarschool.ru <a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
13.	Тартыкаваз [д], Дд хәрефләре. Тартык аваз [т] , Тт хәрефләре Ш. Маннур. «Яхшы бел»/ Согласный звук [д] , буквы Д, д. Согласный звук [т] и буквы Тт. Ш. Маннур. «Знай хорошо».	1			tatarschool.ru <a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
14.	Тартыкаваз [з], Ззхәрефләре. [с] аваз, Ссхәрефләре /Согласный звук [з] и буквы Зз. Звук [с], буквы Сс.	1			tatarschool.ru
15.	[г], [гъ] авазлары, Ггхәрефе. [к],[к] авазлары, Ккхәрефләре. К. Булатова «Унгакадәр»/ Звуки [г], [гъ], буквы Гг. Звуки [к],[к] ,букв Кк.К. Булатова. «До десяти».	1			tatarschool.ru
16.	[w] [в] авазлары, Ввхәрефе. Авылда. [ф] авазы, Ффхәрефе./ Звуки [w] [в], буквы Вв. На селе. Согласный звук [ф], буквы Фф.	1			tatarschool.ru

17.	[б] авазы, Ббхәрефләр. Тартыкаваз [п], Ппхәрефләр. Болында. Милли бәйрәмбез – Сабантуй./ Звук [б] и буквы Бб. Согласный звук [п], буквы Пп. На лугу. Наш национальный праздник Сабантуй.	1			tatarschool.ru
18.	[ш] авазы, Шшхәрефе. Мәсәл. [ж], [ж] авазларыһәмЖж, Жжхәрефләр. .Балалар журналы «Сабантуй»/ Звук [ш] и буквы Ш. Басня. Согласный [ж] и буквы Жж .Детский журнал «Сабантуй» о школе. /	1			tatarschool.ru
19.	Тартыкаваз [ч], Ччхәрефләр. Тартыкаваз [х], Хххәрефләр. Тартыкаваз [һ, һһхәрефләр./ Согласный звук [ч], буквы Чч. Согласный звук [х] буквы Хх . Согласный звук [һ] буквы, һһ.	1			tatarschool.ru
20.	Тартыкаваз [щ], [ц], Цц,Щхәрефләр. Ёёхәрефләр.В. Голявкин. «Парта астында / Звуки [щ], [ц] и буквы Цц,Щ и Ёё. В. Голявкин. “Как я под партией сидел”	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU/1snf/">http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU/1snf/</a>

21.	Г. Тукай. «Безнеңгайлә» Калынлыкхәм нечкәлекбилгесе. Шигырьләруку. Г. Тукай - "Туган тел". Г. Тукай. “Безнеңгайлә»Н.Мадьяров «Булышабыз»/Твердый и мягкий разделительный знак ь. Чтение стихов. Г. Тукай "Родной язык", «Наша семья» Н.Мадьяров «Помогаем маме»	1			tatarschool.ru
22.	Р.Башар «Туганжир». Универсиада авылы. Герой Й.Шәрапованың «Герой» шигыре. <i>Х.Туфан«Казан»/</i> Р.Башар «Родная земля «. Деревня Универсиады. СтихотворениеЙ.Шараповой»Герой». <i>Х.Туфан «Казан».</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU/1snf/">http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU/1snf/</a>
23.	Белемдөнъясынасыяхәт. Ф. Яруллин «Саескан". фольклорның кече жанрлары (бишекжырлары, такмазалар, такмаклар, санаулар, тизәйткечләр, табышмаклар); халыкәкиятләре (хайваннартурында, тормыш-көнкүреш, тылсымлыәкиятләр); мәкальләрһәмәйтемнәр./ Путешествие в мир знаний. Ф. Яруллин»Сорока". Малые жанры фольклора (колыбельные песни, прибаутки, частушки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.	1			tatarschool.ru

24.	Марсель Галиев «Кайтаваз», Ш. Галиев «Таяк», «Кыздыра». А. Алиш «Әбиләрдәжунакта»/Отголоскиэха. Марсель Галиев «Эхо», Ш. Галиев «Жалит», «Палка». А. Алиш «В гостях у бабушки»	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADAB_I_UKU/1snf/">http://litcorpus.antat.ru/ADAB I UKU/1snf/</a>
25.	Ф. Яруллин «Сабантуй»/Рафаил Газизов - «Беләсезме», Р. Корбан «Көчек», «Яңгыряуганда». Л. Лерон «Буталчыклардөнъясында», «Сабантуймажаралары», Ф. Яруллин «Сабантуй» шигырьләре./ Рафаил Газизов «Знаете...», Р. Курбан «Щенок». Когда идет дождь». Веселые стихи. Л. Лерон «В стране Путаниц», «Приключения на Сабантуе».	1			tatarschool.ru
26.	Аюөнәндә. Х. Халиков «Биibelмәгәнаю», Чылбыр әкият. «Аюһәмөчкыз». Р. Вәлиев. "Барысын да яратам". У медвежьей берлоги. Х. Халиков «Медведь, который не умеет танцевать», Чылбыр әкият. «Медведь и три девочки». Р. Валиев «Всех люблю»	1			tatarschool.ru
27.	Чәчәклеаландар. Бәшәр «Авылгакайту» «Авазлар», «Бал корты». Ф. Яруллин «Черкиләр жыры». Э. Шәрифиллина «Син-мина, мин-сина». На цветочной поляне. Р. Башар «Возвращение в деревню», «Звуки», «Пчела», Ф. Яруллин «Комариная песня». Э. Шарифиллина «Ты-мне, я-тебе».	1			tatarschool.ru

28.	Урман мәктәбендә. Х. Халиков “Бәлкемул да беләдер?”, “Кәжәүләне», “Каенжиләге», “Төзганак», “Ландыш». Р.Миңнуллин «Үзләрегәнәкалгач», “Малайларбәйрәмебулды». «Шауламагыз, әтийоклый». “Өтернекайдакуярга?” Ш. Галиев. «Дәүәнигәкүчтәнәч»/ В лесной школе. Х. Халиков “Может он тоже знает?”, “Кошачья трава», «Земляника», “Одуванчик», “Ландыш». Р. Миннуллин “Когда остались одни», “Был праздник мальчиков». Ш. Галиев «Не шумите, папа спит». “Где поставить запятую?» Ш. Галиев. «Дәүәнигәкүчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).	1			tatarschool.ru
29.	Шүрәледәкунакта. Р. Кутуй «Төнгәэкият», Р. Миңнуллин «Шүрәлесезурман». Р. Хисмәтуллин “Хәерлеиртә”, Х. Халиков”. «Әгәркүрәлсак.../ В гостях у Шурале . Р. Кутуй “Ночная сказка”, Р. Миннуллин» Лес без Шурале". Р. Хисматуллин “Доброе утро», Х.Халиков»Если способны видеть...».	1			tatarschool.ru
30.	Р.Вәлиева «Кыңгыраучәчәге». Х.Халиков “Тартар беләнсөйләшү”, “Аксаккәжә”/ Р.Вәлиева «Колокольчик». Х.Халиков «Разговор с тартаром», “Хромая коза» Шагыйрь нәрсә күрә һәм ишетә. М.Әгъләмов “Әкиятбезгәкилсен” И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!»/	1			tatarschool.ru
31.	<b>Итоговая диагностическая работа/ Йомгаклау диагностика эше</b>	1			



32.	Х.Туфан "Юкмышбабайэкиятләре". Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу!» Х.Туфан "Сказки бабушки Юкмыша". Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»).	1			tatarschool.ru
33.	ГабдуллаТукай «Шүрәле». Буталчыкэкият. Бертуган Гримм "Булмаганэкият". Ш. Галиев. «Тәмлежэй». Ф.Зариф «Сладкое лето»/ Габдулла Тукай "Шурале". Запутанная сказка. Братъя Гримм "Сказка, которой нет". Ш. Галиев. «Вкусное лето», Ф.Зариф «Татлыжэй».	1			tatarschool.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

**Тематическое планирование/ Тематик планлаштыру**  
**2 класс**

№	Дәрес темасы/Тема урока.	Сэгать саны/Колличество часов	Дата/ План	Дата/ Факт	ЦОР
<b>“Мы в гостях у Умного Ежа”” - 22 ч.</b>					
1	<u><i>Алтын көз житте./Наступила золотая осень.</i></u> <i>Р.Миннуллин. «Исэнме мәктәп.» «Здравствуй школа»,</i> <i>Б.Рәхмәт.«Сара мәктәпкә бара”) (Сара идёт в школу</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/</a>
2	Белдекле керпедә кунакта/Мы в гостях у Умного Ежа .Г.Тукай “Кәжә белән Сарык“ әкиятә, <i>Р.Валиева «Көз»(Осень).Г.Хасанов “Көзге бакча”</i> <i>(“Осенний сад”)</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/</a>
3	Книга как источник необходимых знаний. Г.Тукай “Су анасы” , Г.Тукай. Водяная”, ( <u>хрестоматия</u> )	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>
4	“Кәжә белән Бүре” әкиятә. / Сказка Г.Тукай «Коза и Волк» .“) <i>Л.Лерон, “Яфрак бәйрәме”(“Праздник листьев”</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/</a>
5	Тукай әсәрләрендә халык авыз ижатының чагылышы. /Отражение устного народного творчества в произведениях Тукай. “Сабыйга” ( "Младенцу"), ”Кызыклы Шәкерт”. (Забавный ученик)	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1</a>
6	Халык авыз ижаты./Устное народное творчество.Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләре. “Батыр әтәч” татар халыкәкиятенуку./ Сказки о животных, бытовые, волшебные. «Храбрый петух».	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>

7	Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләрен уку. Йолдыз «Кояшка жавап» шигыренуку ./Чтение сказок о животных. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Юлдуз «Ответ солнцу».	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>
8	Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. “Әтәч патша”. /Чтение сказки о домашних животных «Царь Петух».	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
9	Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку ./Чтение сказки о домашних животных. Рәшит Бәшәр “Әкият сөйлә” шигыре./ Рашит Башар “Расскажи сказку”	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
10	Кыргыз әнлекләрти турындагы әкиятләр. “Бүдәнә белән төлкө”/. Сказки о диких животных. «Лиса и перепелка» <i>Ф.Яруллин. “Көзгә табын” (“Осенние яства”)</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/</a>
11	Кыргыз әнлекләрти турындагы әкиятләр. “Аю белән төлкө”/ Сказки о диких животных. “Медведь и Лиса”. <i>К.Тахау. “Көзгә урман” (“Осенний лес”)</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/</a>
12	М.Гафури. “Тавык белән үрдәк” (“Курица и утка”) “Тавык нигә суда йөзә алмый” (“Почему курица не умеет плавать”)	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
13	Әнлекләрти турында гуцул халык әкиятә “Хәйләкәр керпе”/ Народная сказка «Хитрый Ёж».	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
14	Пословицы о дружбе./Дуслык турында мәкальләр. Г.Юнысова “Печаль ежа”/ “Керпе кайгысы”..	1			
15	Волшебные сказки. Сказка “Гульчачак”. Тылсымлы әкиятләр “Гөлчәчәк” әкиятен уку.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
16	Халык авыз ижаты. ” Волшебные сказки “Три дочери”. /Тылсымлы әкиятләр. “Өч кыз” әкиятә өстендә эпш. “Монологик сөйләмнең төрләрен үзләштерү. Халык әкиятләренен барлык төрләре.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
17	Ш.Галиев. “Жизни әкиятә”/ Ш.Галиев “ Сказка свояка”, А.Алиш. Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы. А.Алиш “Бикбатыр белән Биккуркак”.	1			<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>

18	Юмор в стихах Ш.Галиева “Почему не хватило валенок?”/ Ш.Галиев. “Ник соң итек житмәде	1		<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
19	Ш.Галиев “Стрелок Кутбетдин”/ Ш.Галиев “Котбетдин мәргән” .	1		
20	Уйдырма әкиятләр.Н.Исәнбәт “Мыраужан агай хәйләсе”. Вымышленные сказки. Н.Исанбет “Хитрость Мырауджана». Күзәтүләрдән һәм тормыш тәҗрибәсеннән чыгып кыска сочинениеләр язу.	1		<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
21	Стихи о насекомых /Бөҗәкләр турындагы шигъри әсәрләр.. Зия Мансур “Кырмакка һәм малай” / З.Мансур “Муравей и мальчик”, Роберт Миннуллин “Черкиләр жыры”/Р. Миннуллин “Песня комаров”.	1		<a href="http://balarf.ru/">http://balarf.ru/</a>
22	Автор әкиятләре. “Музей йорты”на сәяхәт. Г.Вәлиева “Су әкиятә.”/Авторские сказки. «Путешествие в музейный дом». “Белдекле Керпедә кунакта” бүлеген йомгаклау. Тест. /Тест по разделу “В гостях у Умного ежа”.	1		
<b>“Мы в гостях у Незнайки”-4 ч</b>				
23	Йолдыз “Белмим”, (“Незнаю”) Ф. Яруллин “Ике кеше”(Два человека “). Л Лерон “Сараватта кем ята?” (Кто лежит на Саравате?)” Л.Шәех (“Ике “мин”). /“Две я”	1		1. <a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
24	Резеда Вәлиева “Замана баласы” (“Современный ребёнок”). Г.Морат “Татар космонавты “(“Татарский космонавт”).	1		<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
25	Хезмәт турында мәкаләләр/ Пословицы о труде . Ф.Яруллин “(“Эшнең аның берни юк”).“Работа это нетрудно Л.Лерон (“Үскәч”). “Когда я стану взрослым”	1		
26	Илен сөйгән, ир булган./Любил Родину, был мужчиной. Тест по разделу “В гостях у Незнайки”.. Ж.Дәрзаман (“Солдат булдым”). “Стал солдатом” Сәнгәтле уку үзәнчәлекләрен үзләштерү./ Выразительное чтение “Белмәмештә кунакта” темасына тест.Тест к разделу.	1		<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
<b>“ Мы в гостях у мудрой Совы”- 4 ч.</b>				

27	Музей йортына сәяхәт”/«Путешествие в музейный дом». Г.Тукай “Буран”/ Г.Тукай “Метель”, В Нуриев “Жәйге кар”/ В.Нуриев “ Летний снег” “	1			
28	<u>Ап-ак кыш килде.Зима пришла.</u> <u>Г.Афзал.”Беренче кар”.(“Первый снег”)</u> <u>А.Еники.”Кышкы урман”.(“Зимний лес”)</u>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/</a>
29	Кыска шигырьләр. ”Музей йортына сәяхәт”. / Короткие стихи. «Путешествие в музейный дом». Р.Валиева (“Умырзаялар”)/“Подснежники” Р.Файзуллин (“Кышын”, ”Язгы кәеф”) “Зимой”, “Весеннее настроение” <u>С.Урайский “Чыршы янында”(“Вокруг ёлки”)</u> <u>Б.Рахмет.”Кыш һәм кеше”. (“Зима и человек”)</u> <u>А.Хасан. “Кыш бабай булэк өләшә”.( “Дед Мороз раздает подарки)</u>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/</a>
30	Эльмира Шәрифиллина“Алтын балык”/ Э.Шарифуллина “Золотая рыбка” Әкият һәм чынбарлык бергәлеге.	1			
<b>“Мы в гостях у Доброго Медведя” -4 ч.</b>					
31	<u>И ямьле дә соң дөнъя»./</u> <u>(Как прекрасен этот мир”)</u> <u>Ләбиб Лерон “ И ямьле дә соң дөнъя»./</u> <u>(Как прекрасен этот мир”)</u>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/</a>
32	Проверка техники чтения,Уку техникасын тикшерү. “Эш беткәч, уйнарга ярый” (Кончил дело – гуляй смело)	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/</a>
33	Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше./Умеющий следить- счастье. / <u>Идрис Туктар. “Урман букеты (“Лесной букет”)</u> .	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/</a>
34	“Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язучу. Письмо в школьный клуб “Таинственный ключ Р.Миннуллин (“Чыршы әйләнәсендә” “Вокруг елки”). <u>С.Урайский5 “Чыршы янында”.Вокруг ёлки“</u>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part1/</a>
<b>“Мы в гостях в Мире фантазий” 21 ч.</b>					
35	“Матурлык турында” шигырь./Стихотворение “О красоте” ._=	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/</a>

	А.Юнысова “Телевизор” Әдәби әсәрләрне (яки өзекләрне) рольләргә бүлеп яки чылбырлап уку. <u>А.Алиш “Январь” (2 ЧАСТЬ</u>				
36	Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат” Новый фотоаппарат”. Ф.Садриев “Тәжрибә (“Опыт”) Дәрәсләктәге иллюстрацияләр белән эшли белү һәм аларны әдәби текст белән чагыштыру.	1			
37	Мир мечты./Хыялда тудырган дөнья. Р.Миннуллин “Рәсем”(“Рисунок”) Раиса Сарби “Рәсем”( “Рисунок”), Ренат Харис “Төсле рәсем” (“Цветной рисунок”),Р.Мингалим “Кызык рәсем “Интересный рисунок” .	1			
38	Музей йорты”на сәяхәт. /Путешествие в музейный дом. Написать мини-сочинение « Мечеть Кул-шариф». “ “Колшәриф мәчете” картинасы буенча бәйләнешле сөйләм төзү. Обзор книги. . Рассматривание иллюстраций.	1			<a href="http://tt.wikipedia.org">tt.wikipedia.org</a> <a href="http://madanizhomga.ru">madanizhomga.ru</a>
39	Күңел күзе./ Глаза души. “Күңел күзе”, Флера Тарханова “Диана төше”/ “Сон Дианы” “Төп фикер” /“Тема”, төшенчәләрен белү; герой кичерешләрен аңлату;	1			
40	Ай нәрсәгә охшаган?/Как выглядит луна. Н.Арсланов “Сезнеке”/ “Ваш” . Р. Миңнуллин. “Ай нәрсәгә охшаган?”/“ Как выглядит луна” Р.Миңнуллин “Беркемгә дә охшамаган” /“Не похож ни на кого”	1			<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
41	Дөньяга төрлечә караш. М.Әгъләмов “Ямь-яшел”/ “Зеленый” М. Шабаев “Идел суы”/ Волга”. Ш.Галиев “Һәркем әйтә дәрәсен”/ “Каждый прав по своему”	1			
42	З.Минһажева“Су иясе”/ “Водяная” Н.Мадъяров “Үз шәүләсен куркыткан”/“Испугал свою тень (“Өйгә керә алмады”). “Не смог зайти в дом”. Геройның характерын билгели алу, геройның үсешен күзәтү; төрле геройларның эш-гамәленә бәя бирү.	1			<a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>
43	Дөнья белән танышу (боз аша)/Познания мира (через лёд). Ф.Садриев(“ Боз өстендә”) “На льду”.	1			
44	Бер тамчы суга дөнья ничек сыйган?” “Как появилась капля воды?”	1			

	Г.Шаһи (“Тамчы”) “Капля”, Ф.Зыятдинов (“Тәрәзәләр”). Окна”				
45	Бинокльдән күзәтү Р.Файзуллин “Бинокль”(“Бинокль”). Г.Тукай “Карлыгач”(“Ласточка”). <i>А.Кари. ”Кошлар туйдырам”. (“Птичек кормлю ”)</i> Н.Арсланов «Карлыгачкай”.”Ласточка»	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/</a>
46	Син-миңа, мин сиңа карыйм ./Ты мне-я смотрю на тебя. Роза Хафизова “Күңел күзе”/ “Глаз души” (Төрле сәнгать төренә кәргән әсәрләренә чагыштыру.	1			<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
47	Алар - безгә, без аларга карыйбыз ./ Они-к нам, мы к ним относимся. Бари Рахмат “Гөлийөзем белән чебен” “Гульюзум и муха”. Рафис Курбан “Чыпчык”/“Воробей”. З. Дарзаман “Ловил рыбу”/“Балык тотты”.	1			
48	Үсемлекләр дә хыяллана. /Мечта растений. Ф.Зыятдинов Карга белән Шөпшә”/“Ворона и оса”.Ш. Галиев “Сизгер суган”/“Чуткий лук” З. Дарзаман “Күбәләк кар “/ Первый снег”. Л. Лерон “Керән”.	1			
49	<b><u>Туган илем, туган телем . /Родина моя, мой родной язык.</u></b> <i>Г.Тукай. ”Туган тел”/ (“Родной язык”)</i> <i>Р.Файзуллин. ”Синекә – илнеке”/ (“Твое родное”)</i> <i>Э.Мукминова. “Туган телем”/ (“Мой родной язык”)</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/</a>
50	Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?” ( “Кто моя бабушка?”), Л.Шаех. ” “Картлар нигә шатлар? (“Почему старики веселые?”), Ф Зиятдинова “Өебезнең кояшы” (“Солнце нашего дома”), З.Насибуллин “Тик бер нәрсәне белми” / (“Но ничего не знает” )	1			<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
51	Төрле төр әсәрләрдәге интонация аңлау һәм белдерү /Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения . Әмиржан Моталлапов “Кечкенә – төш кенә”/А.Муталлапов “Маленький да удаленький”.	1			
52	<i>А Рашитов (“Кояшлы ил з- бәхет иле” (“Солнечная страна-страна счастья)Ләбиби Лерон “Татар баласы” (“Татарин”).</i> <i>Гомәр Бәширов “Безнең Татарстан” (“Наши</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/</a>

	<i>Татарстан</i> ) Р.Миннуллин “Йорт агачлары”( “Наши деревья”), Р.Башар “Иске өй” (“Старый дом”). Харис Якупов “Соңгы кар”/ ( “Последний снег)картинасы буенча бәйләнешле сөйләм төзү.				
53	<i>Яз керде өебезгә./ Пришла весна.</i> Г.Тукай «Бу кайчак була?»/ («Когда это бывает?») (“Р.Корбан «Времена года»(“Ел фасыллары”), Г.Афзал «Беренче кар»( “ Первый снег ”),Ф.Яруллин «Яз»(“ Весна ”),Л.Лерон «Весна»“Яз”. <i>Н.Мадьяров.</i> “ <i>Кар астыннан чыкты яз</i> ”/ (“Весна выглянула из-под снега”)	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s&lt;br/&gt;nf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s nf/part2/</a>
54	Р.Миннуллинның “Төрле кешеләр була”/ (Люди бывают разные”. ” Юкка малай булганмын”( “Зря родился мальчиком”) <i>Р.Миннуллин.</i> “ <i>Яз керде оебезгә</i> ”( “ <i>Весна пришла к нам в дом</i> ”) В.Хайруллина “Миңа охшаган малай” / (“Мальчик, похожий на меня”).	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s&lt;br/&gt;nf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s nf/part2/</a>
55	Резеда Валиева “Шатлык кызы”( “Радость” ),М.Джалиль “Бер шигыр”( “Стихотворение”). <i>А.Бикчантаева</i> “ <i>Март аенда</i> ”/ (“ <i>В марте месяце</i> ”). <i>Ф.карим.</i> “ <i>Яз җитә</i> ”/ (“ <i>Весна настupaет</i> ”) <i>Ә.Мукминова</i> “ <i>Май</i> ”/ ( <i>Май</i> ) <i>Г.Баширов</i> “ <i>Язгы авазлар</i> ”/ (“ <i>Весенние звуки</i> ”)	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s&lt;br/&gt;nf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s nf/part2/</a>
<b>“Детские газеты и журналы” - 4 ч.</b>					
56	Яңалыклар ничек тарала? / Как распространяются новости? Р.Миннуллин “Малайлар сөйләшә” / (“Разговор”), Г.Морат “Мультфильмнар карыйбыз “/ (Смотрим мультфильм)	1			
57	Балалар журналлары.Китапны кешелек мәдәниятенә бер өлеше буларак кабул итәргә өйрәтү./Детские журналы. Воспитывать любовь к чтению.	1			<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a>
58	Балалар газеталары. Сорау һәм биремнәргә нигезләнеп текстны аңлау һәм фикер алышу. Ш.Галиев “Тишина”(“Тынлык”)/.Детские газеты.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,	1			



	выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.				
59	.Произведения русской литературы. <i>К. Ушинский. "дурт теләк" ("Четыре желания")</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/</a>
<b>«Мы в гостях у Таинственной природы» -4 ч</b>					
60	<b>Шагыйрь өчен табигать-серле һәм жанлы дөнья.</b> Газинур Морат "Табигать белеме" /("Природоведение"), Г.Хасанов "Имән каргасы"("Ворона" ), Р.Валиева "Урманда бэйрәм булган"/ ( В лесу праздник" ) Ш.Галиев "Үсә урман" / ("Лес растет """) <i>Ш.Галиев. "Онытылган" ("Забыл") Р.Миннуллин. "малайлар сөйләшә".("Мальчики разговаривают»)</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/</a>
61	"Музей йорты"на сәяхәт. Бакый Урманче "Тастак" картинасы буенча бэйләнешле сөйләм төзү. <i>Р.Валиев."Бу класска ни булган?".("Что случилось с этим классом?"). З Гумерова."Кайда булсын кесәмдә".("Как где?. В кармане.")</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/</a>
62	Әмирхан Еникинең "Кышкы урман"/("Зимний лес"), Йолдыз "Бәхетле агач"/("Счастливое дерево") И.Туктар "Кышкы урман"/("Зимний лес")	1			
63	Ф. Сафин "Якты күл сагышы" \ ("Грусть озера"). М.Файзуллина "Агачлар да күлмәк алыштыра"("Деревья меняют наряд"), Р.Газизов "Ял көнендә"("Выходной" ) , Йолдыз "Салават күпере" ("Радуга") "Шагыйрь өчен табигать-серле һәм жанлы дөнья" темасы буенча тест. / Тест по разделу.	1			
<b>"Мы в гостях у Юмора"- 5 ч.</b>					
64	<b><u>Көлке ничек туа? / Что такое смех? .</u></b> Л.Лерон "Тишек хәтер"/("Потерянный память") Р. Мингалим "Кызык нәрсә" \("Интересно"), В. Нуриев " Шүрәле / ("Шурале")	1			

65	Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була./ Шутка имеет смысл Марсель Галиев “Көзге каршында” / (“Перед зеркалом”), Марс Шабаев “Зәңгәр песи” \ ( “Синий кот”), Р.Вәлиева “Ак песи” / (“Белый кот”)	1			
66	<b><u>Исәнме җәй!/ Здравствуй лето!</u></b> <b><u>Ш.Камал. “Жәйге иртә”. (“Летнее утро”)</u></b> <b><u>Л.Лерон. “Безне җәй көтә”. (“Ждет нас лето”)</u></b> <b><u>Р.Вәлиева “Исәнме җәй”. (“Здравствуй лето”) Электрон китап)</u></b>  Уку тизлеген тикшеру. \ Проверка технику чтения	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2s/nf/part2/</a>
67	Э.Шәрифуллина “Оттырды” ( “Проиграл”), Л.Лерон “Җәжәп хәлләр” \ ( “Несчастные случаи”), Йолдыз “Ялган хакында чын” \ ( “Правда о лжи”).	1			
68	Г. Мухаметшин “Көчле булсам” \ ( “Будь сильным”), Марсель Галиев “Тамаша” (“Представление”), Ф.Яруллин “Композитор чыпчыклар” (“Воробьи- композиторы”), Л.Лерон “Камилнең көләсе килә” (“Камиля хочет посмеяться”), Л.Лерон “Кояш- безнең дустаныбыз” (“Солнце-наш друг »). Контроль эш. \ Контрольная работа. Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язучу. \ Письмо в школьный клуб “Таинственный ключ”. “ Йолдыз « Матурлык » (“Красота”). Р.Вәлиева “Яңа көрәк” (“Новая лопата”). Обобщение по разделу Уку елын йомгаклау. ( кечкенә сочинение һәм телдән фикерләмә)	1			

**Тематическое планирование/ Тематик планлаштыру**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			По плану	Факт	
<b>Наблюдаем и делимся впечатлениями-14ч. Күзэтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз – 14 сәг.</b>					
1	<b>Китапханәләрдән файдалана белү.</b> Б.Рәхмәт “Иң күнелле чак”/Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником по литературному чтению. Б.Рахмат «Весёлая пора»./  М. Гафури, «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).	1			.http1/ <a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> <a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a>
2	<b>Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү.</b> М.Галиев “Жиләктән кайтканда”/Показ внутреннего мира героя через познания окружающего мира. М.Галиев “Возвращение”. <i>Дж. Тарджеманов, «Якын дус» («Бликий друг»).</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/magarif-vakyt.ru">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/magarif-vakyt.ru</a>
3	<b>Шигырьләрдә чагыштыруны таба белү.</b> Б.Рәхимова ”Шук болытлар,батыр жил,якты кояш”, Р.Корбан “Көз нигә моңая?”/Умение находить сравнение в стихах. Б. Рахимова “Озорные облака, сильный ветер,	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>

	яркое солнышко”. Р.Курбан “Почему грустит ветер?”. \ З. Туфайлова, «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).				
4	<b>Шигырьләрдә сынландыруны таба белү.</b> Л.Лерон “Яңгырның ял көне” М.Жәлил “Яңгыр” Ф.А.Васильевның “Яңгыр алдыннан” картинасы буенча бәйләнешле сөйләм төзү./ <b>Умение находить олицетворение в стихах.</b> Л.Лерона “Выходной день дождя”. М.Джалиля “Дождь”. Р.р. по картине Ф.А.Васильева “Перед дождём”.\ В. Нуриев, «Китап» («Книга»).	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a>
5	<b>Шигырьләр аша әйләнә-тирә дөньяны танып белергә өйрәнү.</b> Р.Мингалим “Август каеннары” З. Туфайлова “Яфрак ява”. <b>Познание окружающего мира через стихов.</b> Р. Мингалим “Берёзы августа”, З. Туфайлова “Падают листья”.\ Г. Баширов, «Китап җене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">https://edu.tatar.ru/cor/238</a>
6	<b>Үзеңнең күзәтүләрең буенча хикәяләү характерындагы зур булмаган текстлар төзү.</b> Ф.Хәсни “Яфраклар коелганда./ <b>По своим наблюдениям составление небольших рассказов</b> Ф.Хусни “Листопад”.	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>

7	<p><b>Әдәби әсәрләрнен башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше.</b> М.Мазунов “Карап торам”, Г.Хәсанов “Кыр казы”/Связь художественных произведений с произведениями искусства. М.Мазунов “Смотрю”, Г.Хасанов “Дикий гусь”.</p>	1			<p><a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">magarif-vakyt.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">https://edu.tatar.ru/cor/238</a></p>
8	<p><b>Хикәя геройларының характеры сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы.</b> Г.Бәширов “Ана каз белән ата каз һәм аларның уникаль бәбкәсе” /Отражение характера героев рассказа через речь и события. Г.Баширов “Гусак с гусыней и двенадцать гусят”.</p>	1			<p><a href="https://edu.tatar.ru/cor/164">magarif-vakyt.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/164">https://edu.tatar.ru/cor/164</a></p>
9	<p><b>Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте.</b> Г.Остер “Серне ачты” Х.Әюп “Әбиләр чуагы” , Р.Әхмәтжан “Соңгы яфрак”./ <b>Отношение автора к своим героям.</b> Г.Остер “Открыл секрет”. Выразительное чтение стихотворения по хрестоматии Х.Аюпа “Бабы лето”, Р. Ахметзяна “Последний лист”.</p>	1			<p><a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">magarif-vakyt.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">https://edu.tatar.ru/cor/238</a></p>
10	<p><b>Кеше һәм табигать бергәлеге.</b> Н.Сладков “Күзалдавычлар”, Р.Әхмәт “Сыкы”. Р.Әхмәт “Сыкы” әсәрләрен укып анализлау, фикер алышу./<b>Единство человека и природы.</b> Н.Сладков “Воображение”, Р.Ахмет “Иней”. Анализ, обмен мнениями по произведению.</p>	1			<p><a href="http://tatarschool.ru">magarif-vakyt.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.</a>  <a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">https://edu.tatar.ru/cor/238</a></p>

11	<b>Геройның эчке дөнъясын аның әйләнә-тирә дөнъяны танып белүе аша күрсәтү.</b> Н.Сладков “Кем остарак?”, Р. Корбан “Мәктәпкә озату бәйрәме”/. <b>Показ внутреннего мира героя через познание окружающего мира.</b> Н.Сладков “Кто умелый?”, Р.Курбан “Праздник провода в школу”.\	1			<a href="https://edu.tatar.ru/cor/164">magarif-vakyt.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/164">https://edu.tatar.ru/cor/164</a>
12	<b>Шагыйрьләр ижат иткән дөнъя белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгеләү .</b> Г.Паушкин “Кыш”, Г.Рәхим “Безнең тауда”./ <b>Определение сходств и различий между миром, созданным поэтами, и реальностью.</b> Г.Паушкин “Зима”, Г.Рахим “ На нашей горке”.	1			<a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">magarif-vakyt.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">https://edu.tatar.ru/cor/238</a>
13	<b>Серле чишмә, моңлы чишмә.</b> К.Кәримов “Кышкы мәтрүшкәләр” Р.Шәмсетдиновның “Ботинкалар” картинасы картинасыбуенча бәйләнешле сөйләм төзү./ <b>Таинственный родник, мелодичный родник.</b> К.Каримов “Зимние зверобой”. Р.р. по картине Р.Шамсутдинова “Ботинки”.	1			<a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">magarif-vakyt.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">https://edu.tatar.ru/cor/238</a>
14	<b>Шигырьдән әдәби сурәтләр чараларын (чагыштыру, жанландыру) эзләп табу.</b> Н.Әхмәдиев “Чишмәгә суга барам”./ <b>Нахождение изобразительных средств из</b>	1			<a href="https://edu.tatar.ru/cor/164">magarif-vakyt.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/164">https://edu.tatar.ru/cor/164</a>

	<b>стихотворений (сравнение, олицетворение).</b> Н.Ахмадиев “За водой”.				
<b>Разбираемся в секретах сравнения-бч. Чагыштырулар серенә төшенәбез – 6 сәг.</b>					
15	<b>Хикәя</b> геройларының портретлары, характеры сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Н.Гыйматдинова “Сарбай”/Отражение характера, портрета героев рассказа через речь и события. Н.Гиматдинова “Сарбай”.\ <i>«Шүрәле» («Шурале»).</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a> <a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
16	<b>Хикәя</b> геройларының портретлары, характеры сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Н.Гыйматдинова “Сарбай”/Отражение характера, портрета героев рассказа через речь и события. Н.Гиматдинова “Сарбай”.\ <i>А. Алиш, «Сертотмас урдәк» («Болтливая утка»).</i>	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a>
17	<b>Эш</b> кешене тәрбияли, ялкаулык боза. “Тылсымлы китмән” уйгур халык әкиятләрен уку./Работа воспитывает человека, а лень портит Волшебная мотыга” (Уйгурская народная сказка).\ <i>Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»)</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a>
18	<b>Хайваннар</b> турында әкиятләр. “Көрән төстәге пингвин баласы” (Инглиз халык әкиятә)	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a>

	.“Этэч таңда ник кычкыра?” монгол халык әкияте, “Карт белән Су анасы” нугай халык әкиятләрен укып анализлау. <b>Сказки про животных.</b> “Пинвинёнок серого цвета”( Английская народная сказка) и “Старик и Водяная” (нугайская народная сказка) . “Почему петух кукарекает на заре?” (Монгольская народная сказка)..\ <i>Г. Тукай “Су анасы” (Водяная)</i>				
19	<b>Манси халык әкияте</b> “Куянный колагы нигә озын?” “Жәнлекләр патшасы”/. <b>Мансийская народная сказка</b> “Почему у зайца длинные уши?” “Царь зверей”.	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> <a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">https://edu.tatar.ru/cor/238</a>
20	<b>Венгр халык әкияте</b> “Комсызлык бәласе” “Сырны ничек бүлгәннәр?” Африка әкиятләрен укып, анализлау./ <b>Венгрская народная сказка</b> “Беда скупости”. Прочитав, анализировать африканских сказок “Как разделили сыр?”.\ <i>Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»)</i>	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">.http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a>
<b>Стараемся понимать мечты людей-14 ч.</b> <b>Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз – 14 сәг.</b>					
21	<b>Хыял һәм фантазия арасындагы аерма</b> Л.Лерон “Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңге.” Л.Лерон “Мәче малае Шукбай.”/	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">.http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a>



	<b>Разница между мечтой и фантазией.</b> Л.Лерон “Мечта”, Юлдуз “Картофель с антенной” Л.Лерон “Котёнок Шукбай”. \ М. Джалиль, «Карак песи» («Вороватый котёнок»).				
22	<b>Ләбиб Лерон шигырләрән уку</b> “Мәче малае Шукбай” “Шукбай балык тотта”, “Хат”/ <b>Чтение стихов Л.Лерона.</b> Л.Лерон “Котёнок Шукбай”, “Шукбай ловит рыбу”, “Письмо”Л.Лерон Р. Миннуллин “Акбайга”(“Акбаю”)	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">.http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">https://edu.tatar.ru/cor/238</a>
23	<b>Өлкәннәрне тыңламауның бәласы нидә? Фикер алышу, үз фикеренне дәлилләү</b> Б.Рәхмәт “Ничек өйрәнергә” <b>В чем беда непослушания взрослых.Обмен мнениями, доказательство своих мнений.</b> \.Б.Рахмат “Как научиться”. Л. Амирханова, «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">.http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/117">https://edu.tatar.ru/cor/117</a>
24	<b>Ф.Садриев “Юкка көттеләр”./ Ф.Садриев “Напрасно ждали”.</b> \ Ф. Садриев, «Сары чәчкәләр» («Жёлтые цветочки»),	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">.http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a>
25	<b>Укылган эсәрне анализлый белү.</b> А.Гыйләжев ”Суык”/. <b>Умение анализировать прочитанный текст.</b> А.Гилязов “Мороз”.\ А Бикчантаева “Сойкемсез песи» («Некрасивая кошка»)	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">.http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a>
26	<b>Рифманы сиземли, таба белү.</b> А.Алланазаров ”Дустымны эзлим” Йолдыз ”Этем югалды бүген” шигырләрне сәнгатьле уку,	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">.http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a>

	анализлау/ <b>Умение находить рифму.</b> А.Алланазаров “Ищу друга”. Юлдуз “Сегодня потерялась собака” выразительное чтение стихов и анализ.				
27	<b>Хикэя герою. Характер һәм тойгылар үзенчәлеге.</b> Р.Гыйззәтуллин “Батырлык”. Г.Рәхим “Иске самавыр торбасы”. <b>Герой произведения. Особенности характера и чувств.</b> Р.Гиззатуллин “Подвиг”. Г.Рахим “Труба старого самовара”. <i>Н. Каитанов, «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»).</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a> <a href="http://tatarschool.ru">http://tatarschool.ru</a>
28	<b>Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү.</b> Р.Вәлиев “Барсын да яратам.” Ш.Маннур “Яратам”, Р.Вәлиев “Чыпчык”. С . Урайский “Туган ил” шигырьләре сәнгатьле уку, анализлау. / <b>Познание мира с точки зрения поэтов.</b> Р.Валиев “Всех люблю”. Ш.Маннур “Люблю”.Р.Влиев “Воробей”. Выразительное чтение и анализ стихотворения С.Урайской “Родной край”.	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a> <a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/110">https://edu.tatar.ru/cor/110</a>
29	<b>Герой характерына чагыштырма анализ.</b> А.Гыймадиев “Шәмси мажаралары” / <b>Сравнительный анализ героя произведения.</b> А.Гимадиев “Приключения Шамси”. <i>Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">https://edu.tatar.ru/cor/238</a>

30	В.Нуриев “Кем катырак суга?” Р.Вәлиева “Яңгыр белән кояш” /В.Нуриев “ Кто ударит сильнее?”, Р.Валиева	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a>
31	Г.Сабитов “Тәүге шатлык”/ Г.Сабитов “Первая радость”.	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/110">https://edu.tatar.ru/cor/110</a>
32	Н.Гыйматдинова “Болын патшасы” Ф. Халиков “Гаилә портреты” эсәрен укып, анализлау/ Н.Гиматдинова “Царь поляны». Выразительное чтение и анализ стихотворения Ф.Халикова “Портрет семьи”.	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/117">https://edu.tatar.ru/cor/117</a>
33	Г.Бәширов “Беренче кар”Н. Сладков “Кышкы жәй” шигырьләрен уку М.Мазуров “Яңа карлар ява”, Кышкы табигатьне сурәтләп рәсем ясау./  Г.Баширов “Первый снег”. Чтение стихотворения Н.Сладкова “Зимнее лето”. М.Мазунов “ Новые снегопады” Нарисовать зимний пейзаж. Н.Гыйматдинова “Болын патшасы”/Н.Гиматдинова “Царь поляны».	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/110">https://edu.tatar.ru/cor/110</a>
34	Дөнъяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү. Р.Миңнуллин “Кар бәйрәме”, И.Солтан “Кар ник шыгырдый?”А.Әхмәтгалиева “Безнең чишмә”Чишмә турында ижәди эш эшләү./ <b>Познание мира</b>	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> <a href="https://edu.tatar.ru/cor/238">https://edu.tatar.ru/cor/238</a>

	<p><b>глазами поэтов.</b> Р.Миннуллин “Праздник снега”, И.Султан “Почему скрипит снег?” А.Ахметгалиева “Наш родник”. Творческая работа о роднике.</p>				
--	---	--	--	--	--

**2 кисәкХикмәтле тормыш тәҗрибәсе туплыйбыз - 8 сәг.**

**2 часть- Набираем жизненный опыт – 8 ч.**

35	<p>Хаталар өстендә эш. Мәсәлләр турында гомуми төшенчә бирү.Эзоп “Давыл һәм кояш”, Г.Тукай “Жил илә кояш”. К.Насыйри”Төлке белән этәч” мәсәлләрен уку, анализлау./ Работа над ошибками. Знакомство с жанром басня. Выразительное чтение и анализ басен. Эзоп “Вьюга и солнце”, “Ветер и солнце”, К.Насыйри “Лиса и петух”.</p>	1			<p><a href="http://publishertm.ru">http://publishertm.ru</a>электронная...электронная...3-класс/</p>
36	<p>Мәсәлләрнең ике өлештән – сюжеттан һәм моральдән торугы.Н.Исәнбәт “Ябалак белән Чыпчык”, “Чыпчык белән ябалак” (Татар халык әкиятә)./ Части басни: сюжет и мораль. Н.Исанбет “Сова и Воробей”, “Воробей и Сова” (татарская народная сказка). Г. Тукай “Көзге белән маймыл” / Г.Тукай “Зеркало и обезьяна”.</p>	1			<p><a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a>online</p>
37	<p>Мәсәлләрнең хайваннар турындагы әкиятләрдән килеп чыгуы. Т. Яхин”Карга белән төлке.” Ф.Яхин “Сыр бәләсе”, Г.Шамуков “Карга белән Төлке”мәсәлләрен уку./Происхождение басен из сказок о животных. Т.Яхин «Ворона и</p>	1			<p><a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a>online</p>

	Лиса», Ф.Яхин «Беда». Чтение басни Г.Шамукова «Ворона и Лиса». М.Гафури «Ике каз белән бака». Музей йорты. / М.Гафури «Лягушка и гуси». Дом музея.				
38	Мәсәлләрнең төп асылын, эчтәлеген аңлау. В.Радлов «Карга хәйләсе.» Л.Толстой «Зирәк чәүкә.» К.Насыри «Комсыз эт»./ Понимание сути, содержания басен. В.Радлов «Хитрость вороны», Л.Толстой «Находчивая галка», К.Насыри «Жадная собака».	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
39	Татар язучыларының мәсәлләре. М.Гафури «Ике чебен» Ә.Исхак «Карт имән белән яшь егет». / Басни татарских писателей. М.Гафури «Мухи», А. Исхак «Старый дуб и молодой человек». Г.Тукай «Яшь агач». Музей йортына сәяхәт. / Г.Тукай «Молодое дерево». Путешествие в дом музей.\	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
40	Татар язучыларының мәсәлләре. Г.Тукай «Төлке һәм йөзем жимеше» Ә.Исхак «Төлке һәм виноград». / Басни татарских писателей. Г.Тукай «Лиса и виноград». А.Исхак «Лиса и виноград».	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
41	Эшең барып чыкмаса, гаепне үзеңнән эзлә. Г.Вәлиева «Заман әкияте». / Если что-то не получается, то ищи вину у себя. Г.Валиева «Современная сказка».	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
42	Бердәмлектә көч. Г.Тукай «Аккош, Чуртан һәм Кысла». И.Крылов «Аккош, Чуртан һәм Кысла».М. Гафури «Кәжә белән	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online

	төлке” / Сила в единстве. Г.Тукай “Лебедь, Щука и Рак”. И.Крылов “Лебедь. Щука и Рак”. М.Гафури “Коза и Лиса”				
<b>Көлке серләрен эзлибез – 3 сәг</b> <b>Ищем секреты смеха – 3ч.</b>					
43	Белмәү гаеп түгел, белергә теләмәү гаеп. Ш. Галиев “Иншаның файдасы”, “Сүзләре һәм үзләре”. Л. Лерон “Иртән уянасың килмәсә “ <i>И. Туктар, «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).</i> Д. Гайнетдинова, «Изге сүз» («Святое слово»).___/ Всякое полужнание хуже всякого незнания. Ш.Галиев «Польза сочинения», «Слова и сами». Л.Лерон «Когда не хочется просыпаться». Шигырьне сәнгатьле итеп уку. К.Тәңрекулиев “Эшчән Гельды” Р.Вәлиева “Көчле укучы”. Л. Лерон “Сүз тыңлыйсың килмәсә” шигырьләрен уку; Фикер алышу, үз фикеренне дәлилләү. / Выразительное чтение стихотворений. К.Танрекулиев “Трудолюбивый Гельды”. Р.Валиева “Сильный ученик”, Л.Лерон “Если не хочется слушаться”. Чтение, обсуждение, доказательство . Р. Гиззатуллин, «Кеше әйбере» («Чужая вещь»).Х. Халиков, «Якты сүз» («Светлое слово»).	1			<a href="http://publishertm.ru">http://publishertm.ru</a> электронная...электронная...3-класс/
44	Юмористик характердагы әсәрләрне кычкырып укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. И.Юзеев “Хатасыз ничек	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> online

	язарга?”Р.Миннуллин “Хаталар өстендә эшләү”. Г. Морат “Үскәч кем булырга?” шигырьләрен уку, анализлау. / Отражение эмоционального характера при чтении произведений юмористического характера вслух . Чтение и анализ стихов И.Юзеева «Как написать без ошибок», Р.Миннуллина «Работа над ошибками», Г.Мурата«Кем статья?» М. Галлямова, «Дуслар» («Друзья»).				
45	Акылның кадере – әдәп белән, куәтнең кадере – сәләт белән. Р.Фәйзуллин “Ничек яхшы булырга?” Йолдыз “Ике жаваплы табышмак”. Н. Кәримова “Кое чыпчыгы”. / Уважение ума с вежливостью, уважение сила со способностью. Р.Файзуллин “Как статья лучше?”, Юлдуз “Загадка с двумя отгадками”. Н.Каримова “Колодезный воробей”. Көнөң бушка үтмәсен. Г.Морат “Тиргиләр”. З. Туфайлова “Трай”. Р. Вәлиев “Минекә”. / Не теряй время зря. Г.Мурат “Ругаются”, З.Туфайлова “Лентяй”, Р.Валиев “Мое”. А.Алиш “Утлы йомырка”. / А.Алиш “Огненное яйцо”	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> online
<b>Герой ничек туа? – 7 сәг. Как рождается герой? – 7 ч.</b>					
46	Автор әсәрләрендә һәм халык әкиятләрендәге сюжет кулланылышы. Ф.Яруллин “Тылсымлы ачкыч.” Р.Мингалым	1			<a href="http://publishertm.ru">http://publishertm.ru</a> электронная... электронная...3-класс/

	“Уйларга кирәк”./ Использование сюжета в произведениях автора и народных сказках. Ф.Яруллин «Волшебный ключ», Р.Мингалим «Надо подумать».				
47	Автор әкиятләрендә, халык әкиятләрендәгечә, вакыйгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе. Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкиятә Р.Харис “Берсе калсын иде”./ Повторение событий, построение в виде цепочки в авторских сказках, как в народных сказках. Сказка Ф.Яруллина “Волшебный ключ”, Р.Харис “Хотелось бы одного”.	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
48	Әкиятләрнең жанр үзенчәлеген ачыклау. Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкиятә. Р.Вәлиева “Кышкы ямь”. “Музей йорты”на сәяхәт. / Выявление жанровой самобытности сказок. Сказка Ф.Яруллина “Волшебный ключ”. Р.Валиева “Зимняя красота”. Экскурсия в “Дом музея”.\	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
49	Гыйлем ачкычы- китап. Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”. Йолдыз “Белмәгәннен белми”. / Ключ к знаниям-книга. Ф.Яруллин “Волшебный ключ”. Юлдуз “Не знает, что не знает”. Шыбырдашып тама тамчылар.М. Мирза “Язның тәүге көннәре”. “Музей йорты” на сәяхәт / Шёпот капель. М.Мирза “Первые дни весны”. Экскурсия в “Дом музея”.	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online



50	Төрле ел фасылларын чагыштырып оригиналь һәм стандарт булмаган фикерләргә кызыксыну уяту. Г.Хәсәнов “ Май”. / Интерес к оригинальным и нестандартным мыслям, сравнивая разные времена года. Г.Хасанов «Май». Дөнъяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгыш танып белү.Ә.Рәшит “ Яшенле яңгыр”. / Познание мира глазами поэтов. А.Рашит «Дождь с грозой»\	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
51	Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше. Г. Хәсәнов “Май”. / Связь литературных произведений с другими произведениями искусства.Г.Хасанов «Май».	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
52	Үз фикереңне әйтә белү. Дәрәс-сәяхәт Г.Хәсәнов “ Май” / Умение высказывать свое мнение. Урок-экскурсия Г.Хасанов “Май”. Канатлы дуслар. Г.Хәсәнов “Май” / Крылатые друзья. Г.Хасанов “Май”.	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
<b>Үткәннәр белән хәзергене чагыштырабыз – 16 сәг. Сравниваем с прошлым – 16ч.</b>					
53	Үткәннең онытма син! Р. Фәйзуллин “Онытма син!” Р. Рәкыйпов “Мин яратам сине, Татарстан”. / Ты не забывай своего прошлого! Р.Файзуллин “Ты не забудь!”, Р.Ракипов “Я люблю тебя, Татарстан!” “Туган якны өйрәнү музеена дәрәс-экскурсия” / Урок-экскурсия в музей “Родного края.”	1			<a href="http://publishertm.ru">http://publishertm.ru</a> »электронная...электронная...3-класс/
54	Рифма төшенчәсен аңлау. Л.Шагыйрьҗан “Сөембикә	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online

	манарасы” “Музей йортына сәяхәт”. Х.Туфан “Казан” Понятие о рифме. Л.Шагирзян “Башня Сююмбике”. Экскурсия в “Дом музея”. Х. Туфан “Казань”.				
55	Лирик геройның эчке дөньясын шигъри формада ачып биү. М.Мирза “Без бабайсыз үстек”. Музей йортына сәяхәт. З.Гомәрова “Батырлар хакында”. / Поэтическое раскрытие внутреннего мира лирического героя. М.Мирза «Мы выросли без деда». Экскурсия в «Дом музея». З.Гумерова «О героях» Музей йортына сәяхәт. Нәсел агачы./ Экскурсия в “Дом музея”. Родославное дерево.	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
56	Они сражались за Родину. Ф.Карим “Клятва”, “За Родину”.\ Алар Ватан өчен көрәште. Ф. Карим “Ант”, “Ватаным өчен”. Сәламәт яшәү рәвеше һәм спорт турында әсәрләр. / Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. <i>Ш. Галиев, «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»).</i> С. Ахметзянова, «Үрнәк алабыз» («Берём пример»).	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
57	Авторның ижат алымнары, тормышы турында күзаллау. М.Жәлил “ Кичер,илем!” / Представление о способах творчества, жизни автора. М.Джалиль «Родина, прости».	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
58	Сугыш чоры балалары. В. Нуруллин “Бүреләр, үгез һәм без” .“Музей	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online

	йорты”на сәяхәт. / Дети войны. В.Нуруллин “Волки, бык и мы”. Экскурсия в “Дом музея”.				
59	Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү. Г.Ахунов “Канатлар кая илтә?” Мәкальләр. Музей йортына сәяхәт. / Показать внутренний мир героя через его познание окружающего мира. Г.Ахунов «Куда ведут крылья?». Пословицы. Экскурсия в «Дом музея».	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
60	Канатлар кая илтә? Г.Моратов “Корыч шулай чыныкты”. / Куда ведут крылья? Г.Мурат “Так закалялась сталь”.	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
61	Шагыйрьнең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе. И.Юзеев “Матурлыкны гына алып кит!”.Тест. / Умение поэта чувствовать красоту. И.Юзеев «Унеси только красоту!» Тест.	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
62	Матурлыкка бай ул безнең заман. М.Рафиков “Жир куены” / Наша время богата красотой. М.Рафиков “Объятие Земли”	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online
63	Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше. Г.Бәширов “Безнең Татарстан”. / Связь литературных произведений с другими произведениями искусства. Г.Баширов “Наш Татарстан” <i>Й. Шарапова, «Татарстан - спорт иле» («Татарстан - страна спорта»).</i>	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> »online

64	<p>Дөнъяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү. Йолдыз “Спортчы шүрәле”. / Познание мира глазами поэтов. Юлдуз «Спортсмен Шурале».</p> <p><i>Р. Миннуллин, «Күңелле тәнәфес» («Весёлая перемена»). Г. Гильманов, «Универсиада», В. Мунасыпов, «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»). Х. Халиков, «Хәрәкәттә - бәрәкәт» («В движении - сила»). Дж. Дарзаман, «Бар да җитез» («Все мы ловкие»).</i></p>	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> online
65	<p>Ел буе үткәннәрне кабатлау, йомгаклау. Р. Миңнуллин “Кунакка килегез” әсәрләрен уку. / Повторение за год, итог. Р. Миннуллин “Приходите в гости”</p>	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> online
66	<p>Контроль дәрес. Белем һәм күнекмәләрен, уку тизлекләрен тикшерү. / Контрольный урок. Проверка чтения, знания и навыков.</p>	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> online
67	<p>Хаталар өстендә эш. Жәйгә биремнәр. Хаталарны төзәтү. / Работа над ошибками. Задания на лето. Исправление ошибок.</p>	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> online
68	<p>Без китап докторлары Китапханәгә экскурсия, китаплар дөвалау, жәйгә китаплар алу. / Мы доктора книг. Экскурсия в библиотеку, ремонт книг, книги на лето.</p>	1			<a href="http://magarif-vakyt.ru">magarif-vakyt.ru</a> online

**Тематическое планирование/ Тематик планлаштыру**  
4 класс

№	Тема разделлары. Дәрес темасы/ Наименование разделов и тем уроков	Сәг. саны /Кол- во часов	Дата план	Дата факт	ЦОР
<b>Матурлык минем белән – 3 сәг. / Красота рядом – 3 ч.</b>					
1	<b>Көмеш кыңгырау мәктәпкә чакыра.</b> <i>Р. Валиев «Яшә, көмеш кыңгырау», Ф. Садриев “Мөгҗизалы дөнья”./</i> <b>Серебряный колокольчик зөвәт в школу.</b> <i>Р. Валиев «Живи, серебряный колокольчик», Ф. Садриев “Вошебный мир”.</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/</a>
2	<b>Зәңгәр күк, алтын кояш. В. Хәйруллина</b> <i>«Хозурлык һәм горурлык»./</i> <b>Синее небо, золотое солнце. В. Хайруллина</b> <i>«Красота и гордость».</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/</a>
3	<b>Хыял диңгезендә. Г. Мөхәммәтшин «Хыял»./</b> <b>В море мечты. Г. Мухамметшин «Мечта».</b>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/</a>
<b>Тылсымлы әкиятләр: үткәннәрне янадан кичереп, бүгенге тормыш белән бәйлибезд. – 8 сәг./ Волшебные сказки: переживая прошлое и связать с сегодняшней жизнью – 8 ч.</b>					
4	<b>Борынгы кешеләр әйләнә-тирәнә ничек күз алдына китергән? Легенда “Жир ничек яралган?”/</b> <b>Как Древний человек представлял себе окружающую среду? Легенда “Как возникла Земля?”</b>	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>
5	<b>Борынгы легендалар ни сөйләди? Хикәят “Күкнең күтәрелүе”, риваять “Кырык кыз”./</b> <b>Что рассказывают древние легенды? Рассказ “Вознесение неба”, легенда “Сорок девочек”.</b>	1			

6	<b>Бөек Болгар иле.</b> Легенда “Айдархан һәм сәхабәләр”, “Пәйгамбәрнең тууы һәм аның балачагы” хикәяте”/ <b>Великий Булгар.</b> Легенда “Айдархан и сахабы”, рассказ "Рождение Пророка и его детство".	1			
7	<b>Туган як сылуы — ак каен.</b> З.Ярмәки “Ак каен”, Легенда “Чыршы ни өчен мәнге яшел?”./ <b>Красавица родного края- белая берёза.</b> Легенда “Почему ель всегда зелёная?”, З.Ярмаки “Белая берёза”.	1			
8	<b>Абага чәчәге.</b> Г.Кутуй “Рөстәм мажаралары”./ <b>Цветок папоротника.</b> Г. Кутуй “Приключения Рустема”.	1			
9	<b>Татар мифологиясендә Ак бүре.</b> Татарстан гербы. Риваять “Ак бүре”, Дәрдемәнд «Гали»./ <b>Белый волк в татарской мифологии.</b> Герб Татарстана. Легенда “Белый волк”, Дардеманд «Гали».	1			
10	Татарская народная сказка “Белый волк”, татарская народная сказка "Две девушки"./ Татар халык әкиятә “Ак бүре”, татар халык әкиятә “Ике кыз”.	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>
11	<b>Әкиятләрдә Ак елан.</b> Татар халык әкиятә “Еланнар патшасы Шаһмара”./ <b>Белая змея в сказках.</b> Татарская народная сказка “Царь змей Шахмара”.	1			
<b>Фольклорга нигезләнгән хикәяләү. – 6 сәг. / Фольклор. Легенда. – 6 ч.</b>					
12	<b>Борынгы шагыйрь Кол Гали.</b> Ш. Галиев “Кол Галигә”, Р.Шәмсетдинов “Кол Гали” картинасы, “Тоткын Сөембикә жыры”./ <b>Древний поэт Кул Гали.</b> Ш. Галиев “Кул Галию”, картина Р. Шамсутдинова “Кул Гали”, “Песня заключённой Суюмбике”.	1			
13	Кол Гали “Кыйссаи Йосыф»./ Кул Гали “Кыйссаи Йосыф”.	1			

14	<b>Без — татар балалары.</b> Г.Латып “Безнеңнәсел”, Э. Шәрифуллина “Без - татар балалары”, Р. Миннуллин “Машина тавышлы көчек турында кечкенә әкият”./ <b>Мы-дети татары.</b> Г. Латып «Наше родословное», А. Шарифуллина «Мы-дети татары», Р. Миннуллин«Маленькая сказка о ходячей машине».	1			
15	<b>Нәселагачы.</b> Э. Рәшит “Нәселагачы”, Х. Камалов “Археолог”, Г. Гыйльманов «Жавапсыз легенда»./ <b>Родословное дерево.</b> А. Рашит «Родословное дерево», Х. Камалов «Археолог», Г. Гильманов «Безответная легенда”.	1			
16	<b>Су астыпатшалыгында.</b> Н.Сәйяр “Айсылу»./ <b>В подводном царстве.</b> Н.Сайяр «Айсылу».	1			
17	<b>Айсылу — бәхетле бала.</b> Н.Сәйяр “Айсылу”./ <b>Айсылу-счастливый ребёнок.</b> Н.Сайяр «Айсылу».	1			
<b>Татар халык иҗаты. Мәзәкләр. – 2 сәг./ Татарское народное творчество. Мәзәки. - 2 ч.</b>					
18	<i>Мәзәк сөйлим, тыңлагыз./ Послушайте смешную историю.</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/</a>
19	<i>Мәзәкләр ничек туа?/ Как рождаются смешные истории?</i>	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/</a>
<b>Шагыйрьләр, рәссамнар ижаты аша табигать һәм кешеләрнең матурлыгын аңларга өйрәнәбез. – 8 сәг. / Мы учимся понимать красоту природы и людей через поэтов через художников. – 8 ч.</b>					
20	<b>Жирдә миңа ни кирәк?</b> Ш.Галиев “Алсу дөнья”, Ш.Галиев “Жирдә миңа ни кирәк?”, Б. Рахмәт «Минем дусларым»./ <b>Что мне нужно на Земле?</b> Ш. Галиев «Алый мир» , Ш. Галиев «Что мне нужно на Земле?»), Б. Рахмет «Мои друзья».	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/</a>

21	<b>Шәехзадә Бабич шигырьләре.</b> Ш. Бабич “ГабдуллаәфәндеТукаев”, “Тын төн”./ <b>Стихотворения Шаехзоды Бабича.</b> Ш. Бабич «ГабдуллаТукаев», «Тихая ночь».	1			
22	<b>Урманга баргач.</b> Р. Хафизова “Күңел күзе”, Г.Рәхим. “Көзге урман”, З. Туфайлова « <i>Без утырткан урман</i> »./ <b>После похода в лес.</b> Г. Рахим «Осенний лес», Р. Хафизова «Видеть душой», З. Туфайлова « <i>Лес, посаженный нами</i> ”.	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/</a>
23	<b>Кышкысандугач.</b> Г. Рәхим. “Песнәк”, Ш. Галиев “ <i>Курыкма, тимим</i> ”./ <b>Зимний соловей.</b> Г. Рахим «Синица», Ш. Галиев « <i>Не бойся, не трону</i> ».	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/</a>
24	<b>Иртә яме, иртә моңы — жан азыгы.</b> З. Ярмәки “Иртә”, З. Әхмәров “ <i>Агачлар да авырый</i> ”./ <b>Красота и мелодия утра.</b> З. Ярмаки “Утро”, З. Ахмеров « <i>Деревья тоже болеют</i> ».	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/</a>
25	<b>Әнкәм портреты.</b> Г.Рәхим. “Апрель”, Н. Исәнбәт “ <i>Өчматурсүз</i> ”./ <b>Портрет мамы</b> .Г. Рахим "Апрель", Н.Исанбет «Три красивых слова»	1			
26	<b>Иңматурсүз.</b> Сүзтурындамәкальләр. Г.Сабитов “ <i>Чәчәкнигәбоекты?</i> ”, Ә. Баян “ <i>Яхшылык кире кайта</i> ”, Ф. Яруллин, « <i>Серлекөндәлек</i> »./ <b>Самое красивое слово.</b> Пословицы о слове. Г. Сабитов. "Почему цветок опечалился?", А. Баян « <i>Доброта возвращается обратно</i> », Ф. Яруллин « <i>Таинственный дневник</i> ».	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/</a>
27	<b>Сыйныфтантышуку.</b> Л. Лерон. “Кыхмырый, МыхмырыйһәмШыхмырый”, И.Гыйләжәв. “Тутыкмастотка”, М.Әгъләмов“ <i>Матурлык минем белән</i> ”./ <b>Внеклассное чтение.</b> Л. Лерон. ”Кыхмыри, Мыхмыри и Шыхмыри”, И. Гилязов. "Ржавчина", М. Аглямков.	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>



	"Красота рядом".				
	<b>Безгәкадәрәшәгәняшьтәшләрәбезтормышыбеләнтанышабыз. - 8сәг. / Знакомимся с жизнью наших ровесников, которые жили до нас. -8 ч.</b>				
28	<b>Кечкенәхезмәтче.</b> Ф. Әмирхан “Кечкенәхезмәтче”, Ә. Фәйзи “Асрарга бала бирәм”, Н. Думави “Ятим бала”./ <b>Маленький служащий.</b> Ф. Амирхан "Маленький слуга", А. Файзи "Предоставляю ребенка для воспитания". Н. Думави "Ребенок-сирота".	1			
29	<b>Газаплызмыш.</b> Г. Галиев “Бибкәй аланы”, З.Бәшири “Берасрауның аһ-зары”./ <b>Мучительная судьба.</b> Г. Галиев «Поляна Бибкая», З.Башири «Жалобы сироты».	1			
30	<b>Күзяшьлебалачак.</b> К.Нәжми “Нәсимәнәңберенчәшкөнә”, В.Маковский. “Күрешү” картинасы./ <b>Детство со слезами на глазах.</b> К. Наджми «Первый рабочий день Насимы”, картина В. Маковского “Свидание”.	1			
31	Д. Аппакова. “КечкенәБануныңтарихы”./ Д. Аппакова "История маленького Бану".	1			
32	<b>Каникуллар — рәхәтвакыт.</b> Г. Ибраһимов “Укуданкайткач”, Ф.Решетников “Каникулгакайтгы” картинасы,Г.Тукай “Таз”./ <b>Каникулы-лучшее время.</b> Г. Ибрагимов. “После учебы”, картина Ф. Решетникова «Вернулся на каникулы», Г. Тукай "Таз".	1			
33	<b>Сагыну.</b> Ф.Хәсни. “Малайбелән солдат”./ <b>Тоска.</b> Ф. Хусни. "Мальчик и солдат".	1			

34	<b>Балачакхатирэләре.</b> С. Хәким. “Яратам мин”, А.Әхмәт “Кем эшебу?”, Х. Халиков «Яңа дус таптым»./ <b>Воспоминания детства.</b> С. Хаким "Я люблю", А. Ахмет "Чья это работа?", Х. Халиков «Наиёл нового друга».	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/</a>
35	<b>Кадерле бүләк .</b> Д. Аппакова «Шыгырдавыклы башмактар», Р. Миңгалим “Дусларың гына булсын”./ <b>Дорогой подарок.</b> Д. Аппакова. «Скрипучие башмаки», Р. Мингалим «Пусть будут друзья».	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/</a>
<b>Матурлыкның безгә ничек тәсир итүен аңларга тырышабыз. - 11 сәг. / Стараемся понять, как красота влияет на нас. - 11ч.</b>					
36	<b>Көннәрем гөрләп торсын.</b> В. Хәйруллина “Хәерле көн”, Р. Миңнуллин “Иртән иртүк”, Д. Гайнетдинова “Исәнме, яңа көн”, Н. Әхмәдиев “Хәерле иртә”./ <b>Пусть мои дни будут яркими.</b> В. Хайруллина "Добрый день", Р. Миннуллин "Ранним утром", Д.Гайнутдинова. "Здравствуй, новый день", Н.Ахмадиев "Доброе утро".	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>
37	<b>Бәйрәм бүген.</b> С. Сөләйманова “Әниләр бәйрәме”, Н. Дәүли “Минем кадерле әбием”./ <b>Сегодня праздник.</b> С. Сулейманова «Мамин паздник», Н. Даули «Моя любимая бабушка».	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/</a>
38	<b>Язгымоң.</b> Р. Хафизова “Нәүрүз килә”, Р. Гыйззәтуллин “Язгымоң”./ <b>Весенняя мелодия.</b> Р. Хафизова «Навруз идёт», Р. Гиззатуллин "Весенняя мелодия».	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/</a>
39	<b>Серлекүк.</b> Р. Мингалим. “Бүгөнтөнләкүккә кара”./ <b>Загадочное небо.</b> Р. Мингалим"Сегодня ночью смотри в небо".	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>
40	<b>Матурлыкдөнъясы.</b> Л. Ихсанова “Шомыртчәчәкләреаккына”./ <b>Мир красоты.</b> Л. Ихсанова. "Цветки черёмухи белые".	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>

41	<b>Туган як - Идел көзгесендә.</b> К.Булатова “Шушыяктан, шушытуфрактан без”./ <b>Родной край-в зеркале Волги.</b> К. Булатова «Оттуда мы, здесь наши корни”, К. Максимов “В зеркале Волги”.	1			
42	<b>Туганкөнгә — салаваткүпере.</b> Батулла. “Салават күперекайдайоклый?”/ <b>На день рождение — радуга.</b> Р. Батулла "Где спит Радуга?"	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>
43	<b>Табигать – серледонья.</b> Ж. Дәрзаман “Бөжәкләрбеләнсөйләшү”./ <b>Природа-гаинственный мир.</b> Дж. Дарзаман "Разговор с насекомыми".	1			
44	<b>Аккошлар — сак кошлар.</b> Г.Хәсәнов «Аккош», Батулла «Терек-тереккырмайска»./ <b>Лебеди –красивые птицы.</b> Г. Хасанов «Лебеди», Батулла "Живой муравей".	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>
45	<b>Әйләнәбездә матурлык.</b> Р.Миңнуллин “Атказанган сандугач”, К. Сибгатуллин “Бөтен кеше бүген шундый әйбәт”, <i>Н. Сладков “Дуслар-ахирәтләр”./</i> <b>Красота вокруг нас.</b> Р. Миннуллин. "Заслуженный Соловей", К. Сибгатуллин"Все люди сегодня такие хорошие", <i>Н. Сладков</i> «Друзья -товарищи».	1			
46	<b>Ямьле сабантуйлары!</b> Р. Зәйдулла “Сабантуй аланында”, Э. Шәрифуллина “Сабантуй”, Р. Миңнуллин “Әйлән-бәйлән”./ <b>Весёлый Сабантуй!</b> Р. Зайдулла. «На поляне Сабантуя», Ф. Яруллин «Сегодня у нас сабантуй», Э. Шарифуллина «Сабантуй», Р. Миннуллин «Хоровод».	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/</a>
<b>Жирдә кеше булу өчен , кеше күпме юллар үтә? -8 сәг. / Сколько дорог проходит человек, чтобы быть человеком? - 8ч.</b>					

47	<b>Тылсымлы, кодрэтле үлән. Г.Хәсәнов “Абага”./ Волшебная, могущественная трава. Г. Хасанов “Папоротник”.</b>	1			
48	<b>Кирлемән мажаралары. Р.Хафизова “Кирлемән”,Р. Хисмәтуллин “Аһ, бер китсәң кирегә”./ Приключения Кирлемана. Р. Хафизова "Кирлеман", Р. Хисматуллин "Ах, если сделаешь наорот".</b>	1			
49	<b>Урман докторы. Ж.Тәржеманов “Шуктуган”, Ш.Галиев “Тукрансые”, Ж.Тәржеманов “ТукранмалаеШуктуган”./ Доктор леса. Дж. Тарджеманов «Шуктуган», Ш. Галиев. "Угощение дятла". Дж. Тарземанов "Сын дятла - Шуктуган".</b>	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>
50	<b>Гөмбәләр серен белүкирәк. Н.Сладков “Тыштанылтырый, эчтәнкалтырый”./ Нужно знать секреты грибов. Н. Сладков «Снаружи блестит, изнутри дрожит».</b>	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>
51	<b>Бануэбисабагы. К. Тимбикова «Бануэбисабагы»./Уроки бабушки Бану. К. Тимбикова "Уроки бабушки Бану".</b>	1			
52	<b>Ашпешерүхикмәтләре. Р. Рахман “Кесәл”./Кулинарные мудрости. Р. Рахман «Кисель».</b>	1			
53	<b>Балалардөньясы. Г. Гыйльманов “Минем исемем — Бүрек»./ Детский мир. Г. Гильманов "Моя кличка - Бүрек".</b>	1			
54	<b>Бүрек — нәникөчек. Г. Гыйльманов “Минем исемем — Бүрек”./ Бүрек - маленький щенок. Г. Гильманов "Моя кличка - Бүрек".</b>	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>
<b>Сәнгатьдөньясыныүзенәгенәхасүзенчәлекләреначыккыйбыз. – 5 сәг. / Определяемособенностихудожественногомира. - 5ч.</b>					

55	<b>Серледонья.</b> Р. Вәлиев “Кошларкайта”, Р. Харис “Елмай”./ <b>Таинственный мир.</b> Р. Валиев "Птицы возвращаются", Р. Харис "Улыбнись".	1			
56	<b>Казбәбкәләре.</b> Р.Вәлиев. “Эткаюшы”, К. Насыри “Казитен, коймаккатәреп, каймака маньпашау”./ <b>Гусята.</b> Р. Валиев «Собачье солнце», К. Насыри «Гусиное мясо в блинчике со сметаной».	1			<a href="http://balarf.ru">http://balarf.ru</a>
57	<b>Һәркемнеүзжыры бар.</b> Мөжәһит “Кемнеңсайрыйсыкилми?”, К. Сибгатуллин “Чыпчык”, И. Туктар «Беркаенүсә», Р. Корбан «Курай»./ <b>Укандогосвоя песня.</b> Музагит “Кому не хочется петь?”, К. Сибгатуллин “Воробей”, И. Туктаров "Берёза растёт", Р. Курбан «Дудка».	1			
58	<b>Язгаләмәтләре.</b> Г.Тукай “Язгаләмәтләре”, В.Аршинов“Язбилгеләре”картинасы./ <b>Весенние чудеса.</b> Г. Тукай "Чудеса весны", картина В. Аршинова "Признаки весны".	1			
59	<b>Әкият-пьеса.</b> А. Алиш “СертотмасҮрдәк”./ <b>Сказка-пьеса.</b> А. Алиш «Болтливая утка».	1			
<b>Үткәнебулмаганхалыкныңкиләчәгеюк. Туганилтурындауйланабыз– 9 сәг./ У народа, у которого нет прошлого, нет будущего. Думаем о Родине. -9 ч.</b>					
60	<b>ҺәркемгәүзВатаныкадерле.</b> Р.Вәлиев “Ватаным”, Татарстан флагы, Р. Харис «Татарстан әләме»./ <b>Каждому дорога своя Родина.</b> Р. Валиев "Моя родина", Флаг Татарстана, Р. Харис «Флаг Татарстана»	1			
61	<b>Зуртарихлы батыр халкым.</b> Р. Миңнуллин “Май килә”, Н. Арсланов «Халкыма», Г. Мурат «Чит тел»./ <b>Мой храбрый народ с большой историей.</b> Р. Миннуллин «Приближается май», Н. Арсланов “Моему народу”, Г. Мурат "Иностранный язык".	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/</a>

62	<b>Балачакистәлекләре.</b> М. Мирза “Балачакхатирәсе”, Р.Фәйзуллин “Минем эти”./ <b>Воспоминания детства.</b> М. Мирза «Воспоминания детства», Р. Файзуллин «Мой папа».	1			
63	<b>Авырелларда.</b> А. Ширяева “Авырелларда”, Н. Каштан “Әремисе”./ <b>В тяжелые времена.</b> А. Ширяева "Тяжёлые времена", Н. Каштан «Запах полыни».	1			
64	<b>Һәркемгәякынултуган як.</b> Ш. Рәкыйпов «Төнгеочыш»./ <b>Каждому дорог родной край.</b> Ш. Ракипов "Ночной полет".	1			
65	<i>Алтын хәрәфләр белән язылган исемнәр.</i> Р. Корбан “Жиңү бәйрәме”. М. Маликова “Гәйкәл янында”, В. Хәйруллина “Билгесез солдат”./ <i>Золотыми буквами вписаны их имена.</i> Р. Курбан «Праздник Победы, М. Маликова «У обелиска», В. Хайруллина «Неизвестный солдат».	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/</a>
66	<i>Сугыш турында сөйләшә картлар.</i> Р. Харис «Сугыш турында сөйләшә картлар»./ <i>Старики рассказывают о войне.</i> Р. Харис «Старики рассказывают о войне».	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/</a>
67	<i>Бабам сугышта булган.</i> Ф. Садриев “Бабам сугышта булган”./ <i>Дед был на войне.</i> Ф. Садриев «Дед был на войне».	1			<a href="http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/">http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/</a>
68.	Проект эше “Мин тынычлык телим!”/ Проектная работа “Я хочу мир!”	1			

Лист согласования к документу № 88 от 21.06.2024  
Инициатор согласования: Гибадуллин З.Ф. Директор  
Согласование инициировано: 21.06.2024 14:52

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гибадуллин З.Ф.		Подписано 21.06.2024 - 14:52	-